

Cicle de xerrades **Ciència^{3D}**

Jurassic Park o la vida social dels dinosaures

Carlos Tabernero

MARÇ
20

La invenció de la Natura: de la Guerra Freda al canvi climàtic

Lino Camprubí

ABRIL
2

Madame Lavoisier: química i revolució

Agustí Nieto-Galan

ABRIL
30

Ciència, diners i política: què està passant?

Xavier Roqué

MAIG
28

Sala de Graus II, 12h
Facultat de Ciències, UAB

Organitza:

CEHIC

Centre d'Història de la Ciència
<http://www.cehic.es>

Màster en Història de la ciència: Ciència, història i societat (UAB-UB)

La ciència té moltes dimensions, algunes més visibles que d'altres. Aquest cicle presenta quatre mirades sobre la dimensió social de la ciència.

Màster en Història de la ciència: Ciència, història i societat (UAB-UB)

CEHIC

Centre d'Història de la Ciència
<http://www.cehic.es>

Jurassic Park o la vida social dels dinosaures

Jurassic Park (Steven Spielberg, 1993), basada en el llibre homònim de Michael Crichton (1990), és a primera vista un *cautionary tale* de ciència ficció, una advertència relacionada amb la tecnologia de l'ADN de finals del segle XX. Una anàlisi fílmica detallada i una contextualització precisa de la seva producció i distribució, revelen aspectes molt suggeridors dels mecanismes de generació i gestió del coneixement científic i ajuden a entendre les relacions entre cinema, literatura, història, ciència i tecnologia.

Carlos Tabernero

MARÇ
20

La invenció de la Natura: de la Guerra Freda al canvi climàtic

Sovint pensem que les ciències són la nostra manera de descobrir una realitat transcendent oculta en la Natura. L'oceanografia, la geologia, la geofísica i, més recentment, les ciències ambientals, serien bons exemples d'aquesta recerca de la veritat i d'un quadre complet de la Natura. Però aquesta recerca té també una dimensió política, filosòfica i humana que no podem obviar, com mostra el seu desenvolupament durant la Guerra Freda i fins als nostres dies.

Lino Camprubí

ABRIL
2

Madame Lavoisier: química i revolució

El 1788, un any abans que esclatés la Revolució Francesa, Jacques-Louis David pintà Antoine-Laurent Lavoisier i la seva dona, Marie Anne Paulze. Era un moment de glòria científica per a la parella, però aviat aquesta situació s'havia d'estrancar de manera dramàtica. L'anàlisi del quadre revela la profunda transformació que experimentarà la química a finals del segle XVIII i els seus lligams íntims amb qüestions filosòfiques i experimentals, però també econòmiques, polítiques i òbviament, de gènere.

Agustí Nieto-Galan

ABRIL
30

Ciència, diners i política: què està passant?

La ciència mobilitza avui grans recursos financers i polítics. Quines són les relacions actuals entre ciència, diners i política? Com afecten la pràctica de la ciència i la seva funció social? Són noves, aquestes relacions, o tenen una història que ens convé conèixer per fer front als reptes actuals? En parlarem de la mà de Dominique Pestre, autor de *Ciència, diners i política. Assaig d'interpretació* (Obrador Edèndum; URV: 2008).

Xavier Roqué

MAIG
28