



Estudios de Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Información general

Los estudios de doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, juntamente con el correspondiente periodo formativo previo, el máster oficial en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales, conforman el programa de doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Además de la información que encontrarás en esta ficha, puedes consultar la relativa al máster oficial para informarte de sus objetivos generales y los objetivos particulares de cada curso, la estructura con indicación del nombre de los cursos, número de créditos, contenido y otros datos de interés (nombre del coordinador, direcciones y teléfonos de contacto, personal administrativo, etc.).

Encontrarás también información sobre trámites y procedimientos administrativos en las secciones del menú de la izquierda y en las preguntas frecuentes del menú de la derecha.

Estos estudios de doctorado están plenamente adaptados al nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y permiten obtener el título oficial de Doctor por la UAB.

[Ir al Máster Oficial](#)

Mención de calidad

Este **Programa de Doctorado** obtuvo para 2006/2007 la prestigiosa **Mención de Calidad** que otorga el **Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)** y la ha renovado hasta el curso actual (MCD 2007-00233). Esta mención posibilita que el estudio se pueda presentar a convocatorias de ayudas de movilidad para estudiantes y profesorado, así como otras ventajas en diversas convocatorias públicas.

Presentación

Desde una perspectiva interdisciplinaria, y en continuidad con el máster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales, estos estudios de doctorado proporcionan una formación amplia y rigurosa en uno de los campos más activos actualmente en el ámbito de las humanidades: la literatura comparada y, en general, los estudios sobre la cultura actual, considerada principalmente desde un punto de vista textual y discursivo.

Objetivos y justificación

Mediante los diferentes módulos ofertados en el máster el alumno obtendrá una serie de conocimientos avanzados en las diferentes líneas de investigación que lo integran.

El objetivo fundamental de los estudios de doctorado consistirá en permitir a todo aquél que lo desee continuar especializándose en estas líneas de trabajo a partir de la realización de una tesis doctoral, y obtener, así, el máximo grado académico.

El máster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales proporciona la preparación suficiente para que el estudiante pueda iniciar esta nueva etapa.

A lo largo de los estudios de doctorado, el estudiante recibirá:

- Orientación en la selección de un tema de investigación adecuado a sus capacidades y a las exigencias académicas de originalidad y rigor,
- Preparación en la recogida exhaustiva de materiales documentales y bibliográficos para el estudio del tema elegido,
- Planificación realista del calendario de trabajo para acercar objetivos y medios hasta la culminación en la defensa de la tesis de doctorado.
- Capacitación metodológica que permita una elaboración rigurosa y completa del tema de investigación,
- Si es posible, producción de un texto que sea publicable parcial o totalmente.

Líneas de investigación

A continuación se detallan las líneas de investigación, así como los profesores y grupos de investigación vinculados y las plazas ofertadas:

- **Teoría y práctica de los géneros**

- Lírica
- Teatro
- Narrativa
- Autoficció i altres gèneres autogràfics.

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Pere Ballart, Beatriz Ferrús, Jordi Julià, Gonzalo Pontón, David Roas, Enric Sullà, Meri Torras.

Grupo de investigación vinculado: "Poesía catalana y española" (HUM2005-), director: Dr. Pere Ballart

- **Tecnología, cultura y literatura.**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Isabel Clúa, Antonio Penedo, Enric Sullà

- **Literatura comparada: estudios temáticos y estudios de recepción.**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Pere Ballart, Beatriz Ferrús, Jordi Julià, Gonzalo Pontón, Antonio Penedo, David Roas, Enric Sullà, Meri Torras, Helena Usandizaga, María José Vega.

- **Estudios sobre retórica y crítica literaria**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Pere Ballart, Gonzalo Pontón, David Roas, Enric Sullà, María José Vega.

- **Estudios postcoloniales**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: María del Mar García, Felicity Hand, María José Vega

- **Estudios de género y sexualidad**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Beatriz Ferrús, Isabel Clúa, Meri Torras

Grupo de investigación vinculado: "Cuerpo y textualidad" (HUM2005-4159/FILO i 2005SGR-1013). Directora: Dra. Meri Torras

- **Literatura y otras artes**

Plazas: 5 aprox.

Profesorado: Pere Ballart, Jordi Julià, David Roas, Enric Sullà, María José Vega

Departamento/s o instituto/s vinculados

Departament de Filologia Espanyola

Coordinador/a y composición de la Comisión del Estudio

Coordinador:

- Enric Sullà
Enric.Sulla@uab.cat

La **Comisión del Estudio de Doctorado** está formada por el Dr. Enric Sullà (coordinador del doctorado), el Dr. David Roas (coordinador del máster) y la Dra. Beatriz Ferrús.

Web

<http://literaturacomparada.uab.cat>

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso generales Podrá acceder a estos estudios de doctorado quien:

- haya superado el periodo formativo de este doctorado.
o bien
- esté en posesión de un título de máster oficial de investigación con un periodo formativo afín al de este estudio de doctorado.
o bien
- haya obtenido la Suficiencia Investigadora (RD 185/1985) o el Diploma de Estudios Avanzados (RD 778/1998).

En todos los casos, se deberá acreditar que:

- el título ha sido otorgado por una universidad española o extranjera que en su país de origen faculte al doctorando para el acceso a la fase de investigación del doctorado.
- el máster cursado debe ser de un mínimo de 60 créditos, de los cuales 15 créditos deben corresponder a investigación, y siempre que se hayan completado 300 créditos en el conjunto de los estudios universitarios de grado y postgrado. Si no se pudiera demostrar que se han realizado un mínimo de 15 créditos ECTS de iniciación a la investigación, será necesario matricularse y superar el módulo de investigación del máster oficial indicado como periodo formativo previo. En este caso, la admisión al estudio de doctorado estará condicionada a la superación de este módulo.
- Para la admisión al estudio de doctorado será necesaria, también, la conformidad de un/a doctor/a que asuma la labor de dirección de tesis.

Criterios de selección La Comisión del Estudio de Doctorado revisará el expediente académico, el curriculum vitae y la propuesta de tesis doctoral presentada por cada doctorando/a que solicite el ingreso en el estudio.

Matrícula

Matricularse en el doctorado es muy fácil. Sólo tienes que seguir las instrucciones que encontrarás en el apartado [Matrícula](#).

Número de plazas

15



Estudios de Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Actividades formativas

Titulación	Estudios de Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Tipo de título	Oficial

Actividades formativas programadas

No existen actividades formativas programadas para este estudio de doctorado. Cada director/tutor de la tesis doctoral indicará al estudiante las actividades a llevar a cabo durante la realización de la tesis doctoral.

Excepcionalmente, y en función de la formación previa, puede considerarse conveniente que el doctorando/a curse hasta 30 créditos de complementos de formación, que deberán incluir los créditos de investigación, si corresponde.

Mecanismos de seguimiento El seguimiento anual de las actividades realizadas por el doctorando se realizará mediante una presentación oral del estado del trabajo realizado que será evaluado por una comisión de tres doctores designada por la Comisión del Estudio de Doctorado. La metodología y las condiciones de este seguimiento son específicas para cada programa. Consulta los [criterios de seguimiento](#) de este estudio de doctorado.

En función de este seguimiento, la Comisión del Estudio de Doctorado puede proponer a la Comisión de Estudios de Postgrado la no continuidad como doctorando.



Estudios de Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Profesores

Relación de profesores que dirijan los trabajos de investigación

- Manuel Asensi
- Pere Ballart i Fernández,
- Isabel Clúa i Ginés
- Beatriz Ferrús Antón
- Nuria Girona
- Jordi Julià i Garriga
- Sara Martín i Alegre
- Antonio Penedo Picos
- Gonzalo Pontón i Gijón
- David Roas i Deus
- Begonya Sáez i Tajafuerce
- Enric Sullà i Álvarez
- Meri Torras i Francès
- M^ªJosé Vega Ramos
- Eduard Vilella

Relación de profesores que dirijan las tesis doctorales

- Manuel Asensi
- Pere Ballart i Fernández
- Isabel Clúa i Ginés
- Beatriz Ferrús Antón
- Nuria Girona
- Jordi Julià i Garriga
- Sara Martín i Alegre
- Antonio Penedo Picos
- Gonzalo Pontón i Gijón
- David Roas i Deus
- Begonya Sáez i Tajafuerce
- Enric Sullà i Álvarez
- Meri Torras i Francès
- M^ªJosé Vega Ramos
- Eduard Vilella